

Teatro familiar JUNIO-JULIO 2025

CHUPETES 2025

IX FESTIVAL TEATRO PARA BEBÉS



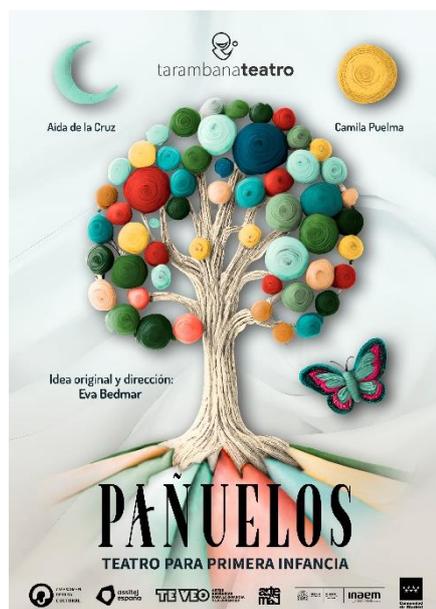
Del 28 de Junio al 27 de JULIO del 2025

Os presentamos el noveno Festival “CHUPETES”, un Festival dirigido a bebés y sus familias. Queremos combinar los distintos lenguajes artísticos (teatro, música, danza, poesía, teatro de los objetos, de las imágenes...) en obras sencillas, lúdicas, que proponen una primera experiencia de acercamiento al teatro. Los bebés disfrutarán de una experiencia única, donde podrán accionar, reaccionar e interactuar desde su llegada hasta su salida con su familia, con otros bebés y con el entorno.

Mundos donde las formas, los colores, los olores, los sonidos y los movimientos cuentan más que las palabras. Aquí, lo importante es crear atmósferas mágicas, inesperadas y tiernas. El teatro ofrece a los bebés, igual que a los adultos, una rica experiencia estética. Si algo nos enseña el teatro para bebés, es que los humanos, especialmente los más pequeños, se alimentan de mucho más que palabras.

Aquí os dejamos las propuestas de este Festival, cinco ofertas variadas y sobre todo artísticas.

Título: PAÑUELOS



Compañía: TARAMBANA TEATRO (Madrid)

Autoría y dirección: Eva Bedmar

Intérpretes: Aida de la Cruz y Camila Puelma

Música original: Momo Cortés

Iluminación: Lola Barroso

Vestuario: Montserrat Torres

Escenografía: Andrés Boraíta y Marta Herrera



Coordinación técnica: Mario Cintas

Producción: Javier Zurita y Nacho Bonacho

Ayudante de producción: Amelia Lloret

Fotografía: Sergio María

Cartelería: Quino Romero

Fecha y horarios:

- **Sábado 28 de JUNIO 17:30h**
- **Domingo 29 de JUNIO 12:30h**

Género: Teatro

Duración Aprox: 35 minutos

Edad Recomendada: a partir de 8 meses

Precio: 8€ anticipada / 10€ taquilla

En **Pañuelos**, daremos un paseo por las distintas estaciones del año. Una Mariposa nos acompañará en este viaje por la naturaleza y un árbol con sus ramas de colores y olores, nos llenará de sensaciones y emociones.

Ven a disfrutar con tu bebé de un mundo sensorial, llenos de sorpresas e interacción con diferentes paisajes que la naturaleza y los pañuelos nos muestran. La danza, la música, los juegos luminosos, las texturas visuales y táctiles completan esta divertida actividad multisensorial que les permitirá explorar el entorno y desarrollar una amplia gama de habilidades.

No te pierdas esta actividad teatral única y envolvente para los más pequeños. Un entorno especialmente diseñado para la estimulación sensorial que permite adecuar los estímulos, controlar el ruido, la iluminación o la temperatura.

Título: AUPAPÁ



Compañía: ZIGZAG DANZA (Asturias)
Concepto: Estrella García y Miguel Quiroga
Dirección escénica: Miguel Quiroga
Interpretación: Estrella García
Música: Andy Monroe
Iluminación y sonorización: Miguel Quiroga
Diseño escenográfico: Luis Mosquera y Miguel Quiroga
Producción y distribución: Zig Zag Danza

Fecha y horarios:

- **Sábado 5 de JULIO 17:30h**
- **Domingo 6 de JULIO 12:30h**

Género: Teatro sensorial para primera infancia

Duración Aprox: 30 minutos

Edad Recomendada: de 0 a 3 años

Precio: 8€ anticipado / 10€ taquilla

Una estructura cúbica, translúcida en su cara superior. A los lados, se abren ojos de buey que permiten asomarse al interior. Un interior donde Estrella García interacciona con los niños, que se asoman y

contemplan el hecho escénico desde un punto de vista atípico y mucho más cercano. *Aupapá*, **Premio OH! de la Artes Escénicas 2012 a la Mejor Propuesta Escenográfica**, crea una atmósfera placentera, un reducto de observación tranquila, tejido con luz, sonidos y gestos.

“Al salir de esta propuesta escénica no queda duda de si un bebé es capaz de vivir un espectáculo, de disfrutar y descubrir, de permanecer activo y observar”.

Título: CUCÚ HAIKU



Compañía: ESCENA MIRIÑAQUE (Santander)
Creación y Dirección: Blanca del Barrio
Actrices Esther Velategui y Eva Sanz
Diseño y realización de escenografía Juan Goitia
Diseño y realización de vestuario Paula Roca
Ilustraciones Pedro Luis Blanco
Creación audiovisual Burbuja Films
Diseño y realización de sonido Oscar Sisniega
Diseño gráfico Miriam Cervantes
Con la participación de Vera Goitia y Saúl Velategui
Producción y distribución Noelia Fernández

Fecha y horarios:

- **Sábado 12 de JULIO 17:30h**
- **Domingo 13 de JULIO 12:30h**

Género: Teatro visual

Duración Aprox: 40 minutos

Edad Recomendada: a partir de 1 año

Precio: 8€ anticipada / 10€ taquilla

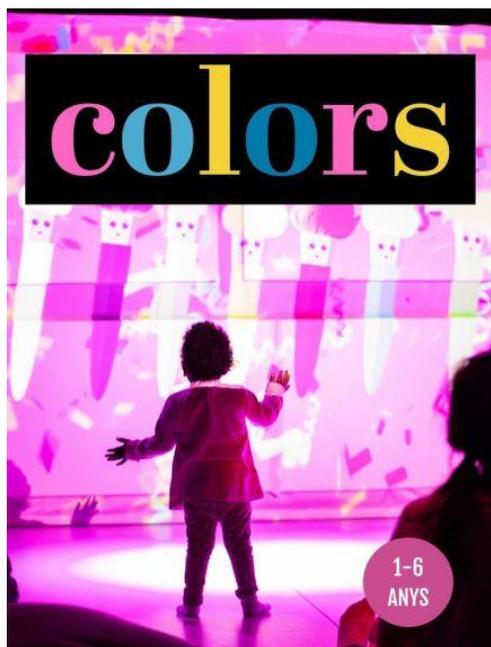
Cucú Haiku es una delicada forma visual y poética para los más pequeños. En un jardín Zen, 7 mariposas nos dejaron sus colores para pintar el mundo. Otoño, invierno, primavera y verano son los escenarios de las cosas sencillas y de los grandes cambios. Porque todos crecemos y nos transformamos, Cucú al llegar la primavera será una hermosa mariposa.

Una leyenda, sutiles coreografías y vídeo-proyecciones, son los recursos que facilitan una lectura global de los ciclos de la vida a los más jóvenes espectadores.

Un viaje por el arco iris con los siete amigos del viento.

- Premio FETÉN 2013 al mejor vestuario.
- 2 candidaturas al premio MAX 2014 por mejor espectáculo familiar y mejor escenografía.
- Premio PECCA 2012, al mejor proyecto cultural.

Título: COLORS



Compañía: L'AUTÈNTICA TEATRO (Cataluña)

Idea original y dirección artística Verónica Pallini

Animación Motion Graphics Slidemedia Studio - Bea Biela y Fausto Morales

Interpretación L'autèntica Teatro

Fecha y horarios:

- **Sábado 19 de JULIO 17:30h**
- **Domingo 20 de JULIO 12:30h**

Género: Instalación audiovisual didáctica

Duración Aprox: 35 minutos

Edad Recomendada: de 1 a 6 años

Precio: 8€ anticipada / 10€ taquilla

COLORS es una instalación audiovisual con discoteca final, recomendada de 1 a 6 años.

Es un viaje al universo cromático, donde aprendemos a mezclar y a explorar de qué color son los habitantes de la tierra.

¿Qué nos pueden transmitir los colores?

¿Qué alegría nos pueden aportar?

¿Qué sentimiento, qué pasión, qué vínculo?

Las instalaciones de L'autèntica para primera infancia, parten de una filosofía que tiene como base la experiencia corporal y sensible, siendo el infante el único protagonista del viaje lúdico e imaginario. La particularidad es que no hay adultos que guíen el proceso, son los infantes y progenitores i/o

acompañantes los que interactúan entre si, con el espacio y con lo que acontece, ofreciendo de esta manera un descubrimiento personal, abierto y no normativo.

Título: **SUM**



Compañía: BAYCHIMO TEATRO (Zamora)

ACTRICES – MANIPULADORAS Paloma Leal / Rosa Encinas _

COREOGRAFÍA Alberto Velasco _

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Arturo Ledesma y Moncho Enríquez _

TÍTERES Y OBJETOS Arturo Ledesma _

AUDIOVISUALES Arturo Ledesma _

SELECCIÓN MUSICAL Javier Navarro de Luz _

ILUMINACIÓN Moncho Enríquez _

DISEÑO GRÁFICO Morsa.Rosa _

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Moncho Enríquez _

PRODUCCIÓN Baychimo Teatro

Fecha y horarios:

- **24 de JULIO 12:30h**
- **25 de JULIO 17:30h**

Género: Teatro Sombras para primera Infancia

Duración Aprox: 35 minutos

Edad Recomendada: a partir de 18 meses

Precio: 8€ anticipada / 10€ taquilla

Premio FETÉN 2025 al mejor espectáculo para la Primera Infancia.

En lengua Akan la palabra SUM significa SOMBRA. SUM va de eso. De sombras... Pero, ¿qué es la sombra?

Según la RAE: Imagen oscura que sobre una superficie cualquiera proyecta un cuerpo opaco, interceptando los rayos directos de la luz.

Este espectáculo se sumerge en ella, en la sombra, nuestra sombra, en el más amplio sentido de la palabra. Habla de esa silueta oscura que constituye una proyección de nosotros mismos, de nuestros

miedos, nuestros deseos, nuestros descubrimientos.... Que crece con nosotros, que nos acompaña siempre, que contiene todo aquello que forma parte de nuestra identidad.

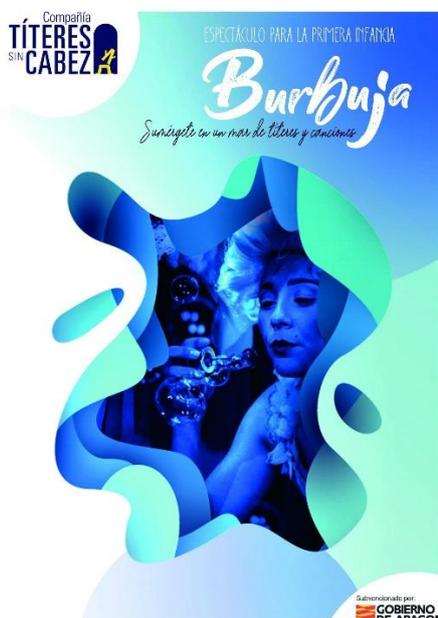
La sombra que proyectamos y con la que nos identificamos, la podemos hacer grande, grandísima y también pequeña. Podemos jugar a deformarla, a transformarla, a bailar con ella... En SUM JUGAMOS CON NUESTRA SOMBRA HASTA QUE... ¡LA PERDEMOS!! Nuestra sombra representa, de algún modo, nuestra identidad. Simboliza una parte de nosotros mismos. En torno a los 18 meses, se desarrolla un proceso de reconocimiento frente al espejo. El bebé comienza a advertir que está observando su propio cuerpo, su propio yo. Es un momento importante; un paso fundamental en el desarrollo de la consciencia de sí mismo. Se empieza a configurar una imagen corporal propia y el descubrimiento de la sombra complementa este proceso.

En este momento comienza el viaje que nos lleva a lugares donde encontramos otras formas de relacionarnos con las sombras. Las sombras de los objetos nos completan y hace que nuestra imaginación nos lleve al espacio exterior o nos transforme en otros animales....

Hasta el día de hoy, y en todos nuestros espectáculos, Baychimo siempre ha considerado en el planteamiento y creación de sus puestas en escena la fusión de recursos tradicionales con las nuevas tecnologías y el lenguaje visual que las actrices convierten en un recurso vivo, que facilita la acción y una comunicación directa que promueve espectadores activos. Pretendemos que este espectáculo sea un espacio de convivencia de distintos lenguajes y recursos diversos.

Al final nuestra sombra vuelve. Podemos volver a jugar con ellas ¡¡cuando queramos. Como dice Junichiro Tanizaki, no hay nada más misterioso que la magia de las sombras. Nos invitan a explorar aquellas cosas que se esconden detrás de lo que percibimos con nuestros sentidos, cosas que sólo podemos intuir.

Título: BÚRBUJA



Compañía: TÍTERES SIN CABEZA (Zaragoza)

Interprete: **Alicia Juárez**

Dirección artística: **Títeres sin Cabeza**

Idea original: **Alicia Juárez**

Muñequería: **Julia Juárez**

Diseño y realización de Vestuario: **Virginia Allué**

Diseño de escenografía: **Títeres sin Cabeza**

Construcción de Escenografía: **Fernando Allué, Matilde Lacasa, Andrea Allué**

Composición musical Original: **Óscar Carreras**

Diseño de iluminación y Técnica: **Fernando Martínez**

Fotografía y vídeo: **NEVADA Productora**

Producción: **Cristina Martínez, Títeres sin Cabeza**

Fecha y horarios:

- **Sábado 26 de JULIO 17:30h**
- **Domingo 27 de JULIO 12:30h**

Género: Teatro para primera Infancia

Duración Aprox: 40 minutos

Edad Recomendada: a partir de 1 año

Precio: 8€ anticipada / 10€ taquilla

El mar está lleno de burbujas que se acaban de formar y que nacen constantemente.

Burbuja es una producción para la primera infancia, de la compañía Títeres sin Cabeza, donde todos los espectadores comparten escenario juntos. De esta forma, podrán experimentar nuestro particular océano y así moverse en él como pez en el agua.

Con este espectáculo buscamos maravillar no solo a los más pequeños y pequeñas con atmósferas mágicas, ricas y variadas, sino a todas y todos los que quieran bañarse. Y es que esta es una experiencia grupal en la que escucharnos, cantar, bailar y sentir en nuestra piel el poder de las palabras que envuelven y acompañan a la familia desde el primer momento de su creación.

El mar y tú, su mar, el mar espejo.

En “Burbuja” se rompe la cuarta pared para lograr que todos los espectadores estén en el escenario, un espacio creado y diseñado para todos como parte fundamental. Transformamos el teatro en un lugar dinámico, un océano donde cada pez se mueva a su son y conseguir así, un viaje de sensaciones únicas.

Sumérgete con nosotros en un mar de canciones, títeres, sonidos, colores, burbujas y luces que mojan y llenan de vida para bailar, al son de un universo mágico y desconocido bajo el agua.